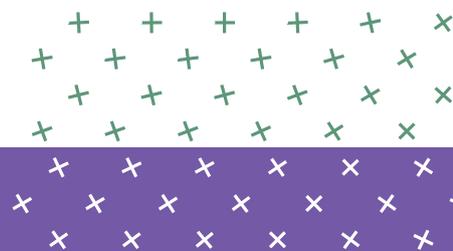


Bibliothèques et déficients visuels : un nouveau regard

Jeudi 16 octobre 2025
9h00 – 16h30

Pôle culturel « Le Cuivre »
Rue Achille Larue à Labourse

**Cette rencontre est soutenue par la DRAC Hauts-de-France,
dans le cadre du Contrat Départemental lecture
« Encourager, soutenir et développer l'accessibilité universelle
dans les bibliothèques du Pas-de-Calais »
signé avec le Département.**





PROGRAMME

Vivre au quotidien quand on est porteur d'une déficience visuelle n'est pas toujours facile. Comprendre les difficultés rencontrées, cerner les différents degrés de cécité, découvrir les différentes offres de lecture qui peuvent être proposées aux déficients visuels, apprendre à accueillir ces publics et leur proposer les mêmes activités que celles proposées à tous les publics de la médiathèque, telle est l'ambition de cette journée.

9h00 - Accueil

9h30 - Ouverture de la journée

Philippe Scaillierez, Maire de Labourse ou son représentant

Valérie Cuvillier, Vice-présidente du Conseil départemental du Pas-de-Calais, en charge de la culture et des enjeux liés au patrimoine ou son représentant

Hilaire Multon, Directeur de la DRAC des Hauts-de-France ou son représentant

10h00 - Vivre au quotidien quand on est porteur d'une déficience visuelle

Nicolas Karaziewicz, Eveilleur de conscience, Agence Asteria

A travers le partage de son vécu, Nicolas Karaziewicz évoquera avec le public les difficultés rencontrées par les déficients visuels dans leur quotidien et en particulier la question de l'accessibilité à l'offre culturelle.

11h00 - L'accès au livre et aux images des enfants déficients visuels

Carolane Mascle, Université de Strasbourg

11h45 - Le partenariat avec l'Association Valentin Haüy, l'exception handicap au droit d'auteur et le portail national de l'édition adaptée

Bertille Raymond-Dejoie, Association Valentin Haüy

Le Département a signé une convention de partenariat avec l'association Valentin Haüy. L'objectif est de faire connaître et de diffuser la bibliothèque Eole, bibliothèque de livres adaptés au format audio Daisy. Cette bibliothèque est destinée aux personnes qui justifient d'un handicap dans le cadre de l'Exception handicap au droit d'auteur. Cette intervention reviendra donc sur le partenariat, la notion d'Exception handicap au droit d'auteur mais évoquera également le futur portail national des éditions adaptées porté par le Ministère de la Culture auquel l'Association Valentin Haüy collabore.

12h30 - Pause déjeuner libre

Dès 13h45, vous serez accueilli par un petit café

14h00 - 16h00 : Ateliers

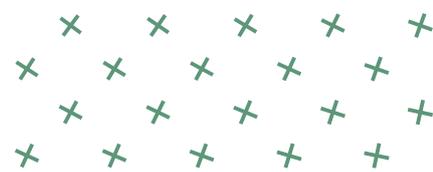
Nous vous proposons de participer à deux ateliers d'une heure dans l'après-midi. Au moment de l'inscription, chaque participant devra choisir deux ateliers "préférés" et un troisième dans le cas où vos premiers choix seraient complets. Nous ferons au mieux pour respecter vos choix.

16h30 - Conclusion de la journée

Cette journée est organisée par la Médiathèque départementale du Pas-de-Calais, en lien avec la médiathèque de Labourse qui a participé au projet de diffusion de livres adaptés au format audio Daisy (exception handicap au droit d'auteur) de l'association Valentin Haüy avec 6 autres bibliothèques du département dans le cadre d'une convention de partenariat signé entre l'association, le Département et la ville de Labourse.



ATELIERS



Atelier 1. Les éditions tacti-illustrées

Camille Labousse, animatrice de la maison d'édition associative Les Doigts Qui Rêvent

L'atelier présentera la maison d'édition Les Doigts Qui Rêvent et le travail autour d'une adaptation d'un album tactile à partir d'un album commun.

Atelier 2. Editions adaptées pour les malvoyants : focus sur les livres audios et les livres en grands caractères

Nathalie Mirebeau, Book'in Diffusion

Book'in Diffusion est un fournisseur spécialisé en livres lus, CD et Livres CD pour tout public, mais aussi le libraire qui fournit la médiathèque départementale en livres adaptés. Cet atelier sera l'occasion de présenter la variété des éditions commerciales de livres audios mais aussi de livres en grands caractères.

Atelier 3. Sensibilisation au handicap à travers le jeu à l'aveugle

Julie Debonne, Association AccessiJeux

L'association s'est fixée comme objectif de rendre le loisir du jeu de société plus inclusif pour les joueurs de tous âges et porteurs de divers handicaps, que ce soit dans leur sphère privée ou dans les lieux publics en équipant des ludothèques et cafés ludiques en jeux accessibles. Jouez et expérimentez des jeux et leurs adaptations en situation (les yeux bandés).

Atelier 4. Lire autrement (Association Valentin Haüy)

Bertille Raymond-Dejoie, bibliothécaire, Médiathèque Valentin Haüy

L'association Valentin Haüy vous présentera la bibliothèque Eole et l'offre de livres adaptés au format audio Daisy. Ce sera l'occasion pour vous de découvrir l'offre, les outils de lectures pour donner accès à ces livres audios, bref, des conseils et outils pour accompagner dans la lecture les enfants et les adultes atteints de troubles visuels.

Atelier 5. Les Donneurs de voix

Association Les Donneurs de voix (Lens)

Les Bibliothèques sonores de l'association Les Donneurs de Voix donnent accès gratuitement à des livres audios pour les personnes en situation de handicap. Cet atelier sera l'occasion de découvrir l'association et la Bibliothèque Sonore de Lens. Vous saurez tout pour expliquer à vos publics comment y accéder.

Atelier 6. Accessibilité des lieux culturels et compensation numérique

Nicolas Karaziewicz, Eveilleur de conscience, Agence Asteria

Nicolas se définit comme un éveilleur de conscience sur les difficultés rencontrées par les malvoyants. Cet atelier sera l'occasion de revenir et aller plus loin sur ce qui peut faciliter ou empêcher l'accès aux lieux culturels car il est régulièrement missionné pour évaluer le niveau d'accessibilité de lieux de culture en région.

Atelier 7. Se mettre en situation de handicap visuel

Vanessa Skowron, La vue au bout des doigts

Eclaireuse de sens, Vanessa propose un atelier de sensibilisation dédié à la découverte du handicap visuel. Il se composera de différentes activités : activités sensorielles, expérience immersive avec un casque de réalité augmentée pour sensibiliser à la cécité, une initiation à l'usage de la canne blanche et une mise en situation sur un petit parcours. Attention : toutes les activités de cet atelier se pratiquent les yeux bandés afin d'offrir une immersion totale.

Atelier 8. Le braille, comment ça marche ?

Institut des Jeunes Aveugles de Lille

Saviez-vous que l'on fête les 200 ans du braille en 2025 ? L'Institut des jeunes aveugles de Lille possède un centre de transcription en braille et l'équipe viendra nous partager son travail : comment fonctionne le braille ? comment lit-on le braille ? comment les titres transcrits sont choisis ? Peut-on donner accès à ces titres dans nos structures ?...



suite des ateliers en page 4



Atelier 9. Ateliers d'arts sensoriels et plastiques avec des jeunes déficients visuels

Justine Morvillier – Référente SESSAD-Institut des Jeunes Aveugles sur l'Audomarois et professeure spécialisée en arts plastiques pour les jeunes déficients visuels

Comment met-on en place un atelier d'art sensoriel et plastique avec des jeunes déficients visuels ?

L'intervenant nous partagera son expérience, comment les jeunes vivent ses ateliers et à quoi il faut penser. A cette occasion, des réalisations de jeunes déficients visuels seront présentées.

Atelier 10. Le numérique adapté à la déficience visuelle

Institut des Jeunes Aveugles de Lille

L'institut des Jeunes Aveugles de Lille met le numérique au service des jeunes déficients visuels. En quoi le numérique peut aider un déficient visuel au quotidien ? Comment s'y retrouver dans tous les logiciels qui existent ? Quel logiciel peut faciliter l'accès aux contenus ? L'expertise de l'équipe de l'IJA pourra vous aider à mieux accueillir des enfants qui fréquentent vos établissements.

INFORMATIONS PRATIQUES

Contact et informations

Direction adjointe de la lecture publique

Médiathèque départementale

Anne-Sophie Dutertre

dutertre.anne.sophie@pasdecalais.fr

Tél : 03 21 61 91 40

Lieu

Pôle culturel « Le Cuivre »

Rue Achille Larue

62113 Labourse



EN VOITURE

Venir à Labourse

En venant de Calais ou Arras : la ville de Labourse se situe à proximité de l'autoroute A26 sortie 6.1 Noeux-les-Mines - Loisinord.

En venant de Lille : prendre l'autoroute A25, suivre la sortie 7b RN41 vers Béthune - La Bassée, puis continuer vers Cambrin, Annequin et Labourse.

Se garer :

Parking de la pharmacie, en face du pôle culturel (30 places)

Parking de la mairie, à 130 mètres (40 places)

Parking du stade, à 600 mètres

Places de stationnement dans le centre-ville

EN TRAIN



Il n'y a pas de gare à Labourse.

S'arrêter à la gare de Noeux-les-Mines
(ligne Arras-Hazebrouck)

<https://www.ter.sncf.com/hauts-de-france/se-deplacer/fiches-horaires>).

Prévoir 35 minutes de marche ou prendre la ligne de bus 24

(réseau Tadao <https://www.tadao.fr/fr/>)

